



Rádio X
Je tvoje študentské rádio

RÁDIO_FM

Asociácia členov a sympatizantov IRŠ Slovenská spoločnosť elektronikov Rádio X, Žilinská univerzita RTVS, Rádio FM

Slovenská spoločnosť elektronikov (SSE je pokračovateľom fonoamatérskeho hnutia niekdajšieho Slovenského klubu audiovizie a zároveň členskou organizáciou Medzinárodnej federácie lovcov zvukov FICS = Fédération Internationale des Chasseurs de Sons), **študentské Rádio X, Žilinská univerzita** s odbornou a mediálnou podporou **RTVS, Rádia FM**

Vás pozývajú na
**9. ročník celoslovenskej súťažnej prehliadky tvorby
internátnych rozhlasových štúdií, školských a univerzitných klubov a krúžkov**

RÁDIORALLYE 2013

TERMÍN: štvrtok 21. marec 2013 – nedeľa 24. marec 2013

MIESTO: Rádio X, Žilinská univerzita, Ubytovacie zariadenie Veľký Diel, ul.
Vysokoškolákov 20, 010 08 ŽILINA

RÁDIORALLYE 2013 je zároveň postupovou súťažou na medzinárodnú prehliadku fonoamatérov *CIMES 2013*, ktorej 62. ročník sa koná na jeseň 2013 v Baden-Badene s účasťou fono a videoamatérov z členských krajín FICS.

PREDBEŽNÝ RÁMCOVÝ PROGRAM:

(Podrobný program sa spresní v závislosti na počte nahrávok a na presnom mieste ubytovania a stravovania, ktoré nemusia byť totožné s miestom konania súťaže)

ŠTVRTOK 21. marec 2013

príchod do Žiliny vo večerných hodinách, ubytovanie

21:00 hod stretnutie vedúcich IRŠ a organizátorov

PIATOK 22. marec 2013

8:00 raňajky

9:00 prezentácia

10:00 slávnostné otvorenie podujatia, vysvetlenie propozícií

10:30 odposluchy súťažných nahrávok – 1. časť

13:00 obed

14:00 odposluchy súťažných nahrávok – 2. časť

18:00 večera

22:00 večerný program podľa organizátora Rádio X

SOBOTA 23. marec 2013

8:00 raňajky

9:00 žrebovanie + štart kategórie Fonorallye

12:00 uzávierka kategórie Fonorallye, odovzdanie nahrávok

12:00 obed

13:00 odposluchy kategórie Fonorallye

14:00 simulácia živého vysielania - kategória K

18:00 večera

19:00 odborné konzultácie k nahrávkam a k rozhlasovému vysielaniu – zvlášť podľa výberu pre redaktorov, moderátorov, technikov

20:00 večerný program podľa organizátora Rádio X

NEDEĽA 24. marec 2013

8:00 raňajky

9:00 odovzdanie ubytovacích priestorov – *podľa pokynov ubytovacieho zariadenia*

10:00 slávnostné vyhodnotenie, odposluch ocenených nahrávok, odovzdanie cien

12:00 obed, odchod domov

SÚŤAŽNÉ KATEGÓRIE:

Kat. A: Rozhlasové hry, pásma, dramatické diela, fíčre, scénky, rozprávky, recitácia a ďalšie literárno-dramatické útvary, prípadne ich časti (max. 8 min)

Kat. B: Reportáže, rozhovory a ďalšie publicistické útvary (bez zahlásení, súčasťou môžu byť originálne zvuky zo skutočných zážitkov a udalostí; max 8 min)

Kat. C: Hudobné záznamy (max. 5 min)

C1: Vlastné hudobné záznamy, t.j. záznamy inštrumentálnej alebo vokálnej hudby nahranej klasickým záznamovým procesom

C2: Neobyčajné hudobné záznamy umelo alebo elektroakusticky vytvorenej hudby s využitím elektroakustických trikov, zmien rýchlosti, playbacku, multiplaybacku, zmiešavania týchto prvkov atď., bez ľudského hlasu

Kat. D: Akustické zvuky prírody, hlasy, kriky, zvuky a reč zvierat (iba zvuky živých bytostí, nie technika - max. 2 min)

Kat. E: Všetky trikové nahrávky, ktoré nemožno zaradiť do inej kategórie (max. 3 min)

Kat. F: Záznamy z činnosti súborov a jednotlivcov z oblasti záujmovej umeleckej činnosti, ukážky z práce rozhlasových krúžkov, súhrn najúspešnejších príspevkov, komentovaný prierez činnosti, dokumenty, záznamy z archívov, okomentovaný prierez ich činnosťou apod. (max. 5 min)

Kat. G: Téma vyhlásená FICS pre rok 2013: **“Zážitky z prírody – súzvuk s prírodou – pozorovanie prírody”** (“Nature experience - Experience nature // Natur erleben - Erlebte natur // Observer la nature - natur observée”), stopáž max. 8 min.

Ide o tému na voľné spracovanie bez žánrového obmedzenia. Jediné obmedzenie je max. časový limit 8 minút.

Podrobnosti: web FICS www.soundhunters.com

Kat. H: Zvučky a jingle (max. 1 min)

Kat. I: Reklamy a upútavky (max. 1,5 min)

Kat. J: Fonorallye

Súťaž v pohotovosti - poslaním je využiť žurnalistickú a technickú pohotovosť autorov pri práci v teréne. Kolektív tvorcov si vyžrebuje tému + rozhlasový žáner a v časovom limite 3 hodiny na vlastnom technickom zariadení nahrá a spracuje nahrávku v stopáži max. 3 min. Ide o živé reportáže, rozhovory, ankety nahraté mimo rozhlasového štúdia, v meste, v teréne na vyžrebovanú tému.

Kat. K: LIVE vysielanie

Cieľom je naživo prezentovať obsahovo ucelenú časť zo živého vysielania IRŠ priamo na pódiu pomocou bežnej vysielacej techniky (max. 15 min). Poradie prezentácie jednotlivých kolektívov sa žrebuje.

Všeobecná poznámka:

Maximálne stopáže v jednotlivých kategóriách sú určené na základe medzinárodných pravidiel. NIE JE povinnosťou tieto stopáže využiť v plnom rozsahu, nahrávky môžu byť kratšie, nie dlhšie.

Pri tvorbe všetkých nahrávok je potrebné dodržať autorský zákon.

TECHNICKÉ PODMIENKY (vyplývajú z medzinárodných pravidiel)

- Každé zúčastnené IRŠ môže do jednej kategórie nominovať maximálne 3 nahrávky !
- Súťažná zvuková nahrávka musí byť prezentovaná na CD, prípadne kódovanie wav alebo mp3. Nahrávky spracované v inom štandarde môžu byť zaradené do projekcie v prípade, že si súťažiaci zabezpečí zodpovedajúci reprodukčný reťazec. Šancu uspieť na medzinárodnom poli majú iba **stereonahrávky**.
- Každá súťažná nahrávka musí mať **riadne a kompletne vyplnený sprievodný list vo všetkých rubrikách elektronickou formou (v prílohe)**. Údaje v sprievodnom lístku musia zodpovedať skutočnosti. Do súťaže nemôžu byť zaradené zvukové záznamy relácií verejnoprávneho alebo licencovaného rozhlasu, relácie nahrané ako celok na komerčne distribuovaných nosičoch alebo iné profesionálne záznamy, pokiaľ sa pri ich použití výrazne neuplatní tvorivý prístup autora zvukového záznamu. **Ak nebude mať nahrávka dôsledne a kompletne vyplnený fonotečný lístok vrátane anotácie, nebude prezentovaná na súťaži.**
- **NÁZOV NAHRÁVKY:** musí byť rovnako označený zvukový súbor aj textový súbor (fonotečný lístok) podľa tohto vzoru: **RADIO-KATEGORIA-NAZOV-NAHRAVKY**, napr. *Radio9-C1-Spev-opilcov*
- Každý autor nahrávky je osobne zodpovedný za obsah a pôvod svojho diela a využité iných autorských diel vo svojej nahrávke. Autor je povinný uviesť v sprievodnom liste všetky použité autorské diela. Každý autor sprievodný list **podpíše** a tým vysloví súhlas na ďalšie použitie a verejné šírenie svojho diela.
- Každý súťažný tím si na súťaž prinesie **zálohu všetkých svojich nahrávok**.
- Každý súťažný tím si na súťaž prinesie **notebook**, na ktorom bude vyplňať hodnotiace hárky

OSTATNÉ PODMIENKY ÚČASTI IRŠ:

- **počet uchádzačov z jednotlivých IRŠ** je z organizačného hľadiska **odporúčaný** na cca 6 účastníkov z každého zúčastneného IRŠ, predpokladaný vyšší počet účastníkov konzultujte s miestnym organizátorom;
- **všetky náklady účasti** spojené s cestovným, ubytovaním, stravovaním **si každý účastník hradí sám** (alebo každé IRŠ si hradí samé kolektívne), ich skutočná výška sa odvinie od toho, koľko a akých sa podarí zohnať sponzorov (čo je priestor pre každé IRŠ);
- každé zúčastnené IRŠ, ak sa zúčastňuje aj v kategórii Fonorallye, si prinesie vlastnú techniku na nahrávanie a spracovanie nahrávok. Štúdiová technika na simuláciu živého vysielania v kategórii K potrebná nie je, zabezpečí ju miestny organizátor;
- **členovia IRŠiek**, ktorí zároveň pôsobia **v pracovnom pomere** alebo **ako pravidelní externí spolupracovníci** (na autorské honoráre alebo na faktúru) ako redaktori, moderátori, technici, hudobní dramaturgovia v licencovaných rádiách alebo u verejnoprávneho vysielateľa a dostávajú za svoju prácu mzdu alebo autorské honoráre, **nemôžu byť tvorcami súťažných nahrávok v amatérskej súťaži a nemôžu sa zúčastniť na živom vysielaní v kategórii K**. Môžu pôsobiť výlučne ako poradcovia pre svojich kolegov.
- **každé zúčastnené IRŠ** prispeje do spoločného „koša“ **cenou** alebo sponzorom (podobne, ako to funguje na medzinárodnej súťaži);
- každé zúčastnené IRŠ deleguje do poroty zástupcu, ktorý bude hodnotiť súťažné nahrávky (okrem svojich).

DÔLEŽITÉ INFORMÁCIE A TERMÍNY:

- **Uzávierka prijímania nahrávok v kategóriách A – I:** **nedeľa 10. marec 2013**
- **Spôsob doručenia nahrávok elektronicky:** wav alebo mp3 súbory na webe www.uschovna.cz (menšie súbory emailom na adresu lubos.kasala@rtvs.sk);
- **Spôsob doručenia nahrávok poštou (pre zvukové CD a CR ROM - ako alternatíva):** Ing. Ľuboš Kasala, Zelená vlna, RTVS, Mýtna 1, P.O. box 55, 817 55 Bratislava 15. Každá nahrávka musí mať riadne a kompletne vyplnený sprievodný list (v prílohe) – výlučne elektronickou formou!
- **Spôsob doručenia fonotečných lístkov - výhradne elektronicky:** na adresu lubos.kasala@rtvs.sk . *Názov zvukového súboru musí byť totožný s názvom textového súboru sprievodného lístka.*
Priamo na podujatie zástupca každého IRŠ prinesie originál sprievodného listu ku každej nahrávke podpísaný autorom.
- **Ubytovanie v Žiline:** Ubytovacie zariadenie Žilinskej univerzity Veľký diel, resp. Ubytovacie zariadenie Žilinskej univerzity Hliny V .

KONTAKTY NA ORGANIZÁTOROV:

- **Hlavný organizátor + stravovanie + ubytovanie + technika:**
Bc. Martin Šedík, riaditeľ Rádia X
email: martin.sedik@radiox.sk
mobil: +421 902 297 075
poštová adresa: Ubytovacie zariadenie ŽU, Vysokoškolákov 20, 010 08 Žilina
- **Konzultácie k programu súťaže a k nahrávkam:**
Ing. Ľuboš Kasala, RTVS Bratislava
email: lubos.kasala@rtvs.sk
poštová adresa: RTVS, Zelená vlna, Mýtna 1, P.O. box 55, 817 55 Bratislava 15



SPRIEVODNÝ LIST K NAHRÁVKE RÁDIORALLYE 2013

MÉDIUM (CD, MD, DAT, MC, MGF, MP3, iné formáty)	KATEGÓRIA
---	-----------

NÁZOV NAHRÁVKY		STOPÁŽ
MENO AUTORA	VEK	PROFESIA (študent ?)
NÁZOV IRŠ, ŠKOLA, MESTO		AKO DLHO A ČO ROBÍM V IRŠ
SPOLUAUTORI		
POUŽITÁ TECHNIKA (PRESNÉ OZNAČENIE MIKROFÓNOV, REKORDÉROV, POČÍTAČA A POD.)		
POUŽITÉ AUTORSKÉ DIELA (SLOVNÉ PODKLADY, HUDBA, PIESNE A POD.)		
STRUČNÝ OBSAH (ANOTÁCIA) NAHRÁVKY:		
PREHLÁSENIE AUTORA: Prehlasujem, že som pôvodcom zvukového diela a udeľujem nevýhradnú bezplatnú licenciu na používanie autorského diela v rozhlasovom vysielaní bez teritoriálneho obmedzenia a na dobu ochrany majetkových práv autora v zmysle zák. č. 618/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov (Autorský zákon). PODPIS AUTORA:		